

# COUNTRY

DAS MAGAZIN FÜR WOHNKULTUR UND LEBENSART

# Style

## Malerische Provence

Ein Château zwischen Weinbergen und Olivenhainen

**FASZINATION GEWÖLBE**  
Weinkeller in jahrhundertealter Bauweise

**COUNTRY DEKO**  
Accessoires rund um Wein und Dine

**VENEDIG GANZ PRIVAT**  
Ein Bummel zu verborgenen Plätzen

**SYLT-URLAUB**  
Für Zwei- und Vierbeiner

**GENUSS**  
Bodenständig und kreativ

IT € 9,95 GR € 11,- SK € 11,50  
ES € 9,95 CH SFR 16,- NKR 99,00  
AT € 9,20 BNLX € 9,30  
P € 9,95 SF € 12,00

HEFT 65 HERBST 2013 D € 8,-





*Geschichtenerzähler  
aus feinstem Material*

DIE HANDTASCHE aus gefärbten Heidschnuckenfell präsentiert sich nicht nur von außen als Eyecatcher. Ein liebevoll besticktes Innenfutter und ein Schnallenknopf aus echtem Malachit unterstreichen den exklusiven Auftritt.



Im Hamburger Stadtteil Uhlenhorst fertigt die Feinsattlerin Christin Dahlmann in traditioneller Handarbeit Handtaschen und Accessoires ganz nach den individuellen Vorstellungen ihrer Kunden.

*Text: Sabine Herder, Fotos: Martin Bäuml*

BEI UNSEREM BESUCH IM ATELIER „HEADWIG“ klingt uns schon vor der Tür ein regelmäßiges Hämmern entgegen. Im hinteren Teil des lichtdurchfluteten Ladens steht Christin Dahlmann an einer Werkbank und schlägt gezielt mit einem Hammer auf ein Werkzeug ein, das sehr nostalgisch wirkt und entfernt an eine Gabel erinnert. Und auch die rund herum verstreuten Scheren und Messer scheinen aus einer anderen Zeitepoche zu stammen. Als die zierliche Unternehmerin unsere fragenden Blicke bemerkt, erklärt sie schmunzelnd: „Dies ist ein Prickeisen, mit ihm stanze ich die Naht-Löcher in das Leder. Die Werkzeuge des Feinsattlers haben sich seit Jahrhunderten eigentlich nicht groß verändert.“ Noch ein Schlag, ein letzter prüfender Blick und sie begrüßt uns mit einem erstaunlich kräftigen Handschlag. Ein Handschlag der zeigt, dass man neben handwerklichem Geschick und Kreativität für das Feinsattler-Handwerk auch Kraft braucht. Bis zur Feinsattlerin war es für die ausgebildete Bauzeichnerin jedoch eher ein gewundener Pfad. Als sie Anfang 2002 für die Umsetzung eines eigenen Hand-



**DIE KOMBINATION AUS PERFEKTER HANDARBEIT, edelstem Leder, türkis gefärbtem Fell und witzigen Details machen die „Hochzeitsreisetasche“ zu einem echten Hingucker.**

taschen-Entwurfs über das Internet jemanden suchte, der ihr die Handwerkskunst der Lederverarbeitung näher bringen sollte, stieß sie eher zufällig auf den Freiburger Feinsattler Michael Sohr. Der lud sie kurzerhand in seine Werkstatt ein und brachte ihr dort die Handgriffe und Tricks der traditionellen Lederverarbeitung bei. Die Begeisterung für das heute fast vergessene Handwerk wirkte wohl ansteckend. Denn nur wenige Wochen später gründete Berufseinsteigerin ihr eigenes Label „Headwig“. Hinter dem eingängigen Namen stecken Handtaschen und Accessoires, die Christin Dahlmann aus feinstem, rein pflanzlich gefärbtem Leder und Fell, die allesamt von Nutztieren stammen, ganz nach den individuellen Vorstellungen ihrer Kunden in traditioneller Handarbeit herstellt. Am Anfang jedes Auftrags steht mindestens eins, meist mehrere persönliche Gespräche. Dabei werden natürlich die Wahl der Materialien, die Farben und die Form besprochen. „Während dieser Gespräche versuche ich möglichst genau abzuklären, welche Erwartungen an die neue Tasche gestellt werden und welche persönlichen Bedürfnisse sie erfüllen soll. „Denn erst die individuelle Ausstattung, der von der Einteilung der Innenfächer über die



**NICHT ECHT KROKO,** aber nicht minder stylisch durch die gekonnte Prägung des ausschließlich pflanzlich durchgefärbten Leders.

**GANZ BEWUSST VERARBEITET** Christin Dahlmann keine exotischen Lederarten und Luxuspelze. Doch „alten Schätzchen“ verhilft sie gern zu einer zweiten Geschichte als Handtasche oder Kissen.

Prägung einer Widmung bis zur Anpassung an die Handgröße eigentlich kaum Grenzen gesetzt sind, machen Headwig-Taschen zu wahren Lieblingsobjekten. Zu Geschichtenerzählern aus feinstem Leder, die mit ihrer Individualität meine Kunden oft viele Jahre begleiten,“ erzählt Christin Dahlmann während sie uns eine Herren-Aktentasche aus sehr robusten Leder zeigt, die mit unterschiedlich großen Fächern bis ins Detail auf die Gewohnheiten ihres zukünftigen Trägers zugeschnitten wurde. ■

(www.schneiders.com)



Kleider  
Manufaktur  
**HABSBURG**  
Feine  
Gesellschaftskleidung

KATHARINA VON GARZULY-HOHNLOHE  
WWW.HABSBURG.CO.AT